

Educación infantil - Escuela Montessori en México, DF.

Hace algunos meses atrás, exactamente el 14 de julio de 2014, tuvimos la dicha de visitar la ciudad de México y reencontrar amigos. Claro que, hoy, al pensar en México, hacemos un minuto de silencio por los 43 jóvenes estudiantes desaparecidos en Ayotzinapa, Guerrero y nos solidarizamos con las familias: "Vivos se los llevaron y vivos los queremos."

En aquella visita, tuvimos un contacto con el Centro Cultural Montessori se dio a través de una amiga que envía su hijo Pedro a este Centro. Ella nos presentó a Miss Cris., María de la Luz Cristina Hinojosa Ávila, la directora. Amablemente, nos concedió una entrevista que se prolongó por dos horas y que resumimos aquí.

En el día marcado, fuimos al Centro Cultural Montessori – educación preescolar- ubicado al sur de la ciudad, en Tlalpan (Distrito Federal), nos abrieron la puerta física y espiritual, entramos con mucho entusiasmo y tuvimos una calurosa recepción. María de la luz, nos mostró las instalaciones, salas, biblioteca, recursos didácticos en general, laboratorios, sanitarios, piscina, patios, jardín.

La entrevista se circunscribió a algunas cuestiones que surgieron a partir de lo que la mamá de Pedro nos contara y de lo que tuvimos ocasión de conocer en la presentación, además de releer previamente el libro "La revolución Montessori en la educación" de E. M. Standing.

-E: Miss Cris, sugerimos iniciar con una presentación personal, destacando el momento de su encuentro con la Pedagogía Montessori.

Claro que sí. Con mucho gusto. Soy profesora de educación primaria, egresada de la Escuela Normal de Maestros de aquí de la Ciudad de México. Mi encuentro con la propuesta de María Montessori se dio a través de mi niña de 2 años. En aquella época ella que no quería ir a la escuela tradicional. Entonces, me preguntaba porque una niña de 2 años no quería ir a la escuela. Comencé a observar y vi que en estas escuelas los niños tenían que esperar que se les dijera lo que tenían que hacer, niños educados para recibir órdenes y a hacer lo que se les estaba pidiendo. El no hacerlo implicaba una llamada de atención. Esto también se observaba en la hora del recreo: los niños podían elegir los juegos/juguetes que querían pero los más grandes podían quitárselos sin ningún respecto por los pequeños. Mi niña en realidad tenía miedo porque los niños más grandes le quitaban los juguetes que ella elegía.

Entonces, me dije, esto no puede ser. Me enteré de un Colegio Montessori, lo visité y cambió mi vida de docente porque en la Escuela Nacional de Maestros nos hablaron de todos los pedagogos menos de María Montessori. O sea, la conocí hace 45 años por medio de mi primera hija. Montessori, es una filosofía que está basada en el respeto, en el amor, en la libertad que el niño debe tener para ser él mismo. Yo tengo cinco hijos y cinco nietos montessorianos. Ayudó mucho a la familia. Tuvimos que trabajar todo el día para ofrecerles esa

educación. Pero observé que ellos comenzaron a ser ordenados en casa, cosa que yo muchas veces no podía enseñarles por tener que trabajar mucho.

Sobre el método, hay ambientes preparados, no son salones de clase. Ellos llegan a su casa, según Montessori es muy importante que ellos amen donde están creciendo, que lo vean como propio.

Esta propuesta, filosófica de vida y método científico, son de autoconstrucción, aquí no hay maestras, hay guías. La guía es una profesional formada en cada nivel que lleva al niño a su autoconstrucción para que absorba los hábitos del ambiente que son: elegir el material con el que quiere trabajar, con libertad. Va elegir el material que le llame la atención por sus colores o por sus formas. Después de elegir, el niño no da problemas, se dedica a aquello, usted solamente va sentir el canto de los pajaritos. El niño termina el trabajo con ayuda de la guía. Para ser guía la persona debe reunir cierta formación y tener una voz que no necesite gritar. Los gritos asustan a los niños. No se le dice, [al niño] siéntate y cállate, es contra su naturaleza. Son educados con amor y respeto. No hay castigos ni premios. Además del ambiente y de la libertad, está la decisión, autodisciplina y lenguaje. Formar el carácter, en ese momento el niño está dominando sus impulsos, está trabajando con el aquí y el ahora.

Llegan a la *comunidad infantil o nido* (nosotros no tenemos nido) de meses hasta 2^{1/2}, después pasa a la *casa de niños* de 2 ½ a 6. Con 3 ½ años o 4, los niños leen, tocan la forma de la letra, sin verlas. Hasta los 5 años ya saben leer y escribir. De 6 a 12 hacen *taller*. Realizan *Aldeas juveniles* hasta que egresan de la preparatoria. Cuando entra a taller tiene que tener libertad con responsabilidad pues tienen sus proyectos para presentar. [O sea, cada edad se corresponde con un periodo sensible de desarrollo considerado importante para el aprendizaje.]

E: Nos gustaría saber si es pensada y cómo, la utilización de la computadora y los dispositivos móviles en la escuela y más allá de la escuela Montessori.

[La guía nos comenta] ... prácticamente todos los niños tienen la tecnología. Es mejor enseñarle para que no entren a sitios que no son correctos, decirles que es una herramienta, para hacer distintos trabajos pero no una necesidad.

[Miss Cris comenta] Algunas veces llegan a la escuela en su camioneta con la tv encendida y el niño se resiste a bajar porque quiere seguir con la máquina.

Cuando el niño está frente a una máquina no entiende lo que está pasando, como está saliendo todo eso de ahí, y lo más importante es que no está sacando la energía que tiene. El quiere aprender de la tele, de la máquina pero él está quieto, estático, absorbiendo todas las acciones..., todavía no comprende quienes son los personajes pero está absorbiendo la violencia que hay en esas caricaturas y la está dejando en su mente. Se ha comprobado que los niños que crecen con todo ese entorno de máquinas, y los tienen mucho tiempo viéndolas, son adolescentes que después confunden la realidad con la fantasía. Hay conexiones neuronales caóticas y confusas. Todos los niños son buenos pero la TV es perversa, los aquietamos sentándolos lo que después acelera su ritmo personal y no consigue concentrarse.

Pero es verdad, hay que enseñarles esas herramientas, no los podemos sacar del mundo actual pero los papás deben acompañar.

Considero que la educación para padres es muy bienvenida porque es una tristeza ver cuánto trabajan sin dejar espacio-tiempo, muchas veces, para participar de las reuniones sobre cuestiones relacionadas al cuidar de la educación de los niños, olvidándose del ser. Realmente, sobrevivimos en estas ciudades grandes.

Específicamente, con relación a los recursos didácticos, cuáles son, en qué ambientes y la preparación de ellos?

Su filosofía está basada en el método científico. Ella creó los materiales y cada material tiene un fin educativo y de conocimiento intelectual. Lo más bello es que los niños aprenden los hábitos del ambiente. Les puedo decir que los siete hábitos que hacen a las personas altamente eficientes, en ese sentido son formados por ellos mismos.

En la escuela almuerzan con su equipo completo, sus cubiertos, sus platos, con servilletas de tela diariamente. Cuando terminan lavan su servicio y dejan todo impecable. Los viernes cocinan su propio almuerzo. Aquí no se fomenta el negocio, cada niño trae el almuerzo de su casa y se lo pone a una temperatura adecuada para que lo coma. Tenemos cámaras de Jesse para monitorear, los papás observan los niños pero ellos no los ven porque de lo contrario quieren irse con ellos y ya no trabajan. Con los niños mayores, el papá /mamá puede venir un día a la sala y observar y ver cómo trabajan. Esa es la evaluación pero también cumplimos con la SEP (Secretaría de Educación Pública).

¿Qué le sugieren los siguientes temas? :

Cuerpo y filosofía

El niño desde pequeño reconoce su cuerpo, que tiene un aparato digestivo, el aparato respiratorio. En el rompecabezas de madera grande, el niño saca, mete, partes del cuerpo para explorar cómo funcionan, cómo se come, cómo es el proceso, qué funciones tiene el estómago, utilizamos los libros de la Secretaría de Educación Pública, (SEP). Las escuelas montessorianas están incorporadas a la SEP porque si no los estudios de los niños no son reconocidos. La SEP incorpora, reconoce la propuesta Montessori, y para nosotros es un reto sacarla del papel para la realidad de las familias y la sociedad.

Concepción de sujeto

Es un sujeto singular que aprende.

Religión y educación

La educación montessoriana es laica aunque María Montessori dice que cuando todo niño nace tiene un embrión espiritual. Se ha perdido esta espiritualidad que tiene que considerarse en los colegios. Tenemos mucha conexión con el Dalai Lama, aunque no somos budistas para ver cómo desarrollar junto con el arte esa espiritualidad. Montessori dejó un método de aprender con música. Tratamos de ofrecerles todo de bello que existe, música, deportes, sin necesidad de formar campeones. Sí ofrecerles todo para que amen lo bello que la vida nos ofrece,

empezando por cada día que la vida nos ofrece. Un niño que vive sin atención, sin amor, ese embrión espiritual aborta.

Hay que educar en el amor, vivimos con tanto miedo que nos olvidamos de amar. Tememos la inseguridad, al tráfico, temor que es contrario el amor, ya no vivimos, sobrevivimos. Hay que amar a los niños, hay que permitirles que amen la naturaleza y encuentren su felicidad...Tenemos una dinámica que se llama el *círculo mágico*, es donde el niño puede expresar lo que está sintiendo, que lo identifique con las emociones. El niño o se siente bien o se siente mal, pero nunca le preguntamos qué te hace sentir bien, y qué te hace sentir mal. Responden: Lo que me hace sentir bien es estar con papá, con mamá, con mis amigos, en el colegio, en fin...siento que me aman. El amor es lo que nos hace sentir felices, entonces hay que tenerlo para darlo y recibirlo. Los niños son respetados, aquí no hay bullying, no hay bromas ni apodos.

María de la Luz considera que la [pedagogía Waldorf](#) y la Montessori son las dos [educaciones prohibidas](#), y nosotros acrecentaríamos la pedagogía propuesta por Paulo Freire. Pedagogías necesarias para la educación contemporánea.

Referencias

María Montessori (Italia, 1870- Holanda, 1952). Primera mujer en obtener el doctorado en Medicina en la Universidad de Roma. Defiende los derechos de las mujeres trabajadoras, incluyendo la igualdad de remuneración por igual trabajo. Estudia los escritos de los médicos franceses Gaspard Itard y Édouard Séguin, éste influenciado por las ideas de utopía socialista de Henri de Saint-Simon, quienes trabajaron con niños discapacitados. Actúa en los cursos de pedagogía en la Universidad de Roma. Propone materiales para estimular los sentidos. Publica "Il Metodo della Pedagogia Scientifica applicato all'educazione infantile nelle Case dei Bambini" (Método Montessori, 1909). En 1910, publica el libro *Antropología Pedagógica*, resultado de sus investigaciones. En 1911, el método es utilizado en Argentina, país que ella va a visitar en 1926. En esta época su propio hijo Mario estudia y recibe el diploma Montessori. En 1920 esboza una propuesta de educación para la escuela secundaria (Primaria, educación cósmica). En 1933 los nazistas destruyen sistemáticamente el movimiento Montessori en Alemania, con el cierre de todas las escuelas: "dejan de existir ... en un solo día" (Rita Kramer). En varias oportunidades visita y ofrece formación en la India, y el propio Mahatma Gandhi visitó su propuesta. <http://ami-global.org/montessori/timeline-maria-montessoris-life>

Autores:

Gomez, M.V. Guionista y entrevistadora.

Hemsi, A.R, Guionista y productor del video.

Revisión: Diana Reartes.

Como citar: GOMEZ, M.V. ; HEMSI, A.R. Educación infantil - Escuela Montessori en México, DF. 2014. Disponible em: <https://pedagogiadavirtualidade.wordpress.com/> Acesso em: data. (dia, mês, ano).

